Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Сосновская основная общеобразовательная школа»

ПРИКАЗ

«28» августа 2026 г. **№ 92/1**

О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Усть-Сосновская основная общеобразовательная школа»

На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации №729 от 08.10.2025г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», протокола педагогического совета от 28.08.2026 года № 1

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в основную образовательную программу начального общего образования, утвержденную приказом от 28.08.2025 № 79.

1.1. Общие положения дополнить:

1. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №729 от 08.10.2025г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2025 г. № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России, регистрационный 11.02.2026 № 85296).

3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

4. Письмом ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ от 2 июня 2026 г. N 01-90/08-01 «О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В 2026/2027 УЧЕБНОМ ГОДУ».

5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 316 от 8 мая 2026 года «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, УТВЕРЖДЕННЫЙ ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 22 МАРТА 2021 Г. N 115».

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 203 от 26 марта 2026 года О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРИЛОЖЕНИЯ N 1 И N 2 К ПРИКАЗУ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 26 ИЮНЯ 2025 Г. N 495 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ УЧЕБНИКОВ, ДОПУЩЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИМЕЮЩИХ ГОСУДАРСТВЕННУЮ АККРЕДИТАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, И УСТАНОВЛЕНИИ ПРЕДЕЛЬНОГО СРОКА ИСПОЛЬ-

ЗОВАНИЯ ИСКЛЮЧЕННЫХ УЧЕБНИКОВ И РАЗРАБОТАННЫХ В КОМПЛЕКТЕ С НИМИ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ".

2. В целевой раздел:

2.1. Слова "не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов" заменить словами "не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов";

2.2. Подраздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования».

Пп.1.3. дополнить абзацем следующего содержания:

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

3. В содержательный раздел:

3.1. Внести изменения в п. 2.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»:

-Дополнить словами «общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета << Русский язык», в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре»;

-слова ", утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень)" исключить;

-дополнить подпунктом «планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант N 5)»;

-внести изменения в поурочное планирование согласно приложению 1;

3.2. Внести изменения в п. 2.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»:

-дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Литературное чтение», в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.";

-дополнить подпунктом следующего содержания:

"Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя) (вариант N 3), для образовательных организаций, в которых образование ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (6-дневная учебная неделя) (вариант N 4), для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант N 5);

-внести изменения в поурочное планирование согласно приложению 2;

-таблицы 5.1 – 5.7 «Проверяемые элементы содержания» изложить в следующей редакции согласно приложению 3.

3.3. Внести изменения в п. 2.6. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика»:

-дополнить словами «общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Математика», в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре».

3.4. Внести изменения в п. 2.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»:

-дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Окружающий мир», в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях

исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.".
3.5. Внести изменения в п. 2.9. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»:
-дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.".
3.6. Внести изменения в п. 2.10. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка»:
-дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.".
3.7. Внести изменения в п. 2.11. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»:
-дополнить словами "Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Труд (технология)», в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре."
3.8. Ввести курс внеурочной деятельности для учащихся 1 классов по родному языку для отработки речевых и социальных навыков с дифференциацией по уровням сложности (в случае запроса родителей).
3.9. Изложить подпункт «О предметных результатах» в новой редакции: «Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметом ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.»
3.10. По всем учебным предметам:
-В описании каждого учебного предмета исключить ссылки на принадлежность к предметным областям.
-В пункте (Родной (русский) язык):
внести изменения следующего содержания «Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО в части требований, заданных ФГОС НОО. Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение учебного предмета «Русский язык».
4. В организационном разделе п. Учебный план внести изменения:
4.1.«В варианте 5 федерального учебного плана начального общего образования число "3305" заменить числом "3272"».
4.2.Слова "26 мая." заменить словами "не ранее 26 мая.".
4.3. В основной образовательной программе НОО слова «учебные курсы» и «факультативы» исключить.
4.4.Вставить новый календарно-учебный график, новый учебный план, новый план внеурочной деятельности, программу воспитания на 2026-2027 учебный год, с учетом мнения членов образовательных отношений.
4.5. В учебном плане внести пункт:
-Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.
4.6. Графу "Предметные области" в таблицах "Вариант 1", "Вариант 2", "Вариант 3", "Вариант 4", "Вариант 5" исключить.
5. Утвердить изменения, внесенные в основную образовательную программу начального общего образования.

6. Заместителю директора по УВР Громыко Л.А. донести информацию до участников образовательных отношений.
7. Громыко Е.А., ответственному за ведение официального сайта образовательной организации, разместить основную образовательную программу основного общего образования в новой редакции на официальном сайте в течении 10 дней.
8. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3BAF5240AC81C9EE4C89840C067F4582
Владелец: Громыко Инна Николаевна
Действителен: с 09.07.2026 до 02.10.2027

И.Н. Громыко

С приказом ознакомлены:

Громыко Л.А. _____

Громыко Е.А. _____

Приложение 1
к приказу
от 28.08.2026 № 92/1

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 классы" (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

Таблица 2.8

1 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне
Урок 2	Различение предложения и слова
Урок 3	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка
Урок 4	Составление предложения из слов. Работа с предложением
Урок 5	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета
Урок 6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове
Урок 7	Определяем самый частый звук в стихотворении
Урок 8	Различаем первые звуки в словах
Урок 9	Устанавливаем последовательность звуков в слове
Урок 10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком
Урок 11	Проводим параллельные линии
Урок 12	Ориентируемся на рабочей строке
Урок 13	Пишем элементы букв
Урок 14	Отрабатываем письмо элементов букв
Урок 15	Письмо строчной и заглавной букв А, а
Урок 16	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а
Урок 17	Слогообразующая функция гласных звуков
Урок 18	Письмо строчной и заглавной букв О, о
Урок 19	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о
Урок 20	Письмо строчной и заглавной букв И, и
Урок 21	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и
Урок 22	Письмо строчной буквы ы

Урок 23	Письмо строчной и заглавной букв У, у
Урок 24	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у. Повторяем особенности гласных звуков
Урок 25	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки
Урок 26	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки
Урок 27	Письмо строчной и заглавной букв Н, н
Урок 28	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н. Работа со звуковыми моделями слов
Урок 29	Письмо строчной и заглавной букв С, с
Урок 30	Письмо строчной и заглавной букв К, к
Урок 31	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к
Урок 32	Письмо строчной и заглавной букв Т, т
Урок 33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т
Урок 34	Письмо строчной и заглавной букв Л, л
Урок 35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л
Урок 36	Письмо строчной и заглавной букв Р, р
Урок 37	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р
Урок 38	Письмо строчной и заглавной букв В, в
Урок 39	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в
Урок 40	Письмо строчной и заглавной букв Е, е
Урок 41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е
Урок 42	Письмо строчной и заглавной букв П, п
Урок 43	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п
Урок 44	Письмо строчной и заглавной букв М, м
Урок 45	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м
Урок 46	Письмо строчной и заглавной букв З, з
Урок 47	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з
Урок 48	Письмо строчной и заглавной букв Б, б
Урок 49	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б
Урок 50	Письмо строчной и заглавной букв Д, д
Урок 51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д

Урок 52	Письмо строчной и заглавной букв Я, я
Урок 53	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я
Урок 54	Письмо строчной и заглавной букв Г, г
Урок 55	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г
Урок 56	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 57	Твердые и мягкие согласные звуки
Урок 58	Письмо строчной буквы ь
Урок 59	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь
Урок 60	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 62	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 64	Особенности шипящих звуков
Урок 65	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 66	Письмо строчной и заглавной букв Й, й
Урок 67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок 68	Письмо строчной и заглавной букв Х, х
Урок 69	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 70	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 71	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 73	Письмо строчной и заглавной букв Э, э
Урок 74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э
Урок 75	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 76	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие
Урок 77	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 79	Обобщаем знания о согласных звуках
Урок 80	Письмо строчной буквы ъ

Урок 81	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 82	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 83	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове
Урок 84	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении
Урок 85	Язык как основное средство человеческого общения. Язык и речь
Урок 86	Текст как единица речи
Урок 87	Предложение как единица языка
Урок 88	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений
Урок 89	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов
Урок 90	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
Урок 91	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений
Урок 92	Восстановление деформированных предложений
Урок 93	Ситуации общения. Диалог
Урок 94	Слово как единица языка. Значение слова
Урок 95	Составление небольших устных рассказов
Урок 96	Слова, называющие предметы
Урок 97	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов
Урок 98	Слова, называющие признаки предмета
Урок 99	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?
Урок 100	Слова, называющие действия предмета
Урок 101	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?
Урок 102	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова
Урок 103	Отработка алгоритма списывания текста
Урок 104	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений
Урок 105	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми
Урок 106	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ъ
Урок 107	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги

Урок 108	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова
Урок 109	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 110	Алфавит
Урок 111	Использование алфавита для упорядочения списка слов
Урок 112	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение
Урок 113	Речевой этикет: ситуация знакомства
Урок 114	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове
Урок 115	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук
Урок 116	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов
Урок 117	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений
Урок 118	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку
Урок 119	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков
Урок 120	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь
Урок 121	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки
Урок 122	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных
Урок 123	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки
Урок 124	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 125	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 126	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 127	Речевой этикет: ситуация извинения
Урок 128	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 129	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 130	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Урок 131	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку
Урок 132	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 132	

Таблица 2.9

2 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок 2	Диалогическая форма речи
Урок 3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов
Урок 4	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
Урок 5	Тема текста
Урок 6	Основная мысль
Урок 7	Заголовок текста
Урок 8	Подбор заголовков к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста
Урок 9	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка
Урок 10	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг
Урок 11	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений
Урок 12	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев
Урок 13	Предложение как единица языка
Урок 14	Предложение и слово. Связь слов в предложении
Урок 15	Виды предложений по цели высказывания
Урок 16	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
Урок 17	Восклицательные и невосклицательные предложения
Урок 18	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
Урок 19	Резервный урок по разделу "Синтаксис": установление связи слов в предложении
Урок 20	Предложение: систематизация знаний
Урок 21	Слово и его значение
Урок 22	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
Урок 23	Значение слова в словаре и тексте. Однозначные и многозначные слова
Урок 24	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова

Урок 25	Синонимы
Урок 26	Синонимы в тексте
Урок 27	Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов
Урок 28	Резервный урок по разделу "Лексика": работаем с толковым словарем
Урок 29	Обобщение знаний по разделу "Лексика"
Урок 30	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова
Урок 31	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова
Урок 32	Корень как общая часть родственных слов
Урок 33	Корень слова: обобщение знаний
Урок 34	Окончание как изменяемая часть слова
Урок 35	Изменение формы слова с помощью окончания. Изменяемые и неизменяемые слова
Урок 36	Резервный урок по разделу "Состав слова": нулевое окончание (наблюдение)
Урок 37	Суффикс как часть слова
Урок 38	Приставка как часть слова (наблюдение)
Урок 39	Роль суффиксов и приставок
Урок 40	Состав слова: систематизация знаний
Урок 41	Резервный урок по разделу "Состав слова". Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
Урок 42	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением
Урок 43	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями
Урок 44	Перенос слов по слогам
Урок 45	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков
Урок 46	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"
Урок 47	Резервный урок по разделу "Фонетика": различаем звуки и буквы
Урок 48	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов
Урок 49	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
Урок 50	Единообразное написание гласных в корне
Урок 51	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова
Урок 52	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление
Урок 53	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова

Урок 54	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова
Урок 55	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 56	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов
Урок 57	Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
Урок 58	Знакомство с жанром поздравления
Урок 59	Функции мягкого знака
Урок 60	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос и для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)
Урок 61	Повторение алгоритма списывания текста
Урок 62	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)
Урок 63	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 64	Резервный урок по разделу "Орфография": тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 65	Резервный урок по разделу "Орфография": использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок 66	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 67	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок 68	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 69	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 70	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Урок 71	Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки
Урок 72	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова
Урок 73	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова
Урок 74	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова
Урок 75	Учимся писать буквы согласных в корне слова
Урок 76	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова
Урок 77	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 78	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с

	использованием вопросов
Урок 79	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 80	Использование на письме разделительных ъ и ь
Урок 81	Правописание слов с разделительным мягким знаком
Урок 82	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами
Урок 83	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 84	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов
Урок 85	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 86	Имя существительное как часть речи
Урок 87	Имя существительное: значение и употребление в речи
Урок 88	Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?")
Урок 89	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"
Урок 90	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных
Урок 91	Заглавная буква в именах собственных: географические названия
Урок 92	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок 93	Имя существительное: изменение по числам
Урок 94	Число имен существительных
Урок 95	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)
Урок 96	Глагол как часть речи
Урок 97	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?
Урок 98	Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
Урок 99	Резервный урок по разделу "Развитие речи": составление текста на тему пословицы
Урок 100	Текст-повествование
Урок 101	Особенности текстов-повествований
Урок 102	Резервный урок по разделу "Развитие речи": учимся создавать текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"
Урок 103	Обобщение знаний о глаголе

Урок 104	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)
Урок 105	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 106	Имя прилагательное как часть речи
Урок 107	Имя прилагательное: значение
Урок 108	Обобщение знаний об имени прилагательном
Урок 109	Связь имени прилагательного с именем существительным
Урок 110	Текст-описание
Урок 111	Резервный урок по разделу "Развитие речи": составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"
Урок 112	Особенности текстов-описаний
Урок 113	Диктант на изученные орфограммы в корне слова
Урок 114	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 115	Резервный урок по разделу "Развитие речи": составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок 116	Резервный урок по разделу "Развитие речи": составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
Урок 117	Текст-рассуждение
Урок 118	Особенности текстов-рассуждений
Урок 119	Предлог. Отличие предлогов от приставок
Урок 120	Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
Урок 121	Раздельное написание предлогов с именами существительными
Урок 122	Части речи: обобщение. Тренинг
Урок 123	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок 124	Резервный урок по разделу "Морфология": части речи. Тренинг
Урок 125	Различение текстов-описаний и текстов-повествований
Урок 126	Части речи: систематизация знаний
Урок 127	Резервный урок по разделу "Морфология": роль имен существительных, имен прилагательных и глаголов в тексте
Урок 128	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация
Урок 129	Резервный урок по разделу "Развитие речи"
Урок 130	Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных

	образовательных ресурсов
Урок 131	Резервный урок по разделу "Орфография". Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 132	Резервный урок по разделу "Орфография". Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 133	Резервный урок по разделу "Орфография". Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 134	Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 135	Резервный урок по разделу "Орфография".
Урок 136	Контрольная работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица 2.10

3 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации
Урок 2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста
Урок 3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста, заголовок
Урок 4	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение
Урок 5	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)
Урок 6	Определение типов текстов: обобщение
Урок 7	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений
Урок 8	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине
Урок 9	Обобщение знаний о видах предложений
Урок 10	Связь слов в предложении

Урок 11	Главные члены предложения
Урок 12	Подлежащее
Урок 13	Сказуемое
Урок 14	Второстепенные члены предложения
Урок 15	Предложения распространенные и нераспространенные
Урок 16	Однородные члены предложения
Урок 17	Однородные члены предложения с союзами и, а, но
Урок 18	Однородные члены предложения без союзов
Урок 19	Резервный урок по разделу "Синтаксис": отработка темы "Простое предложение"
Урок 20	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы
Урок 21	Наблюдаем за значениями слов в тексте. Работаем с толковыми словарями
Урок 22	Прямое и переносное значение слова
Урок 23	Устаревшие слова (наблюдение)
Урок 24	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста
Урок 25	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи
Урок 26	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины
Урок 27	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов
Урок 28	Характеристика звуков русского языка
Урок 29	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 30	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком
Урок 31	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану
Урок 32	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
Урок 33	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
Урок 34	Окончание как изменяемая часть слова
Урок 35	Нулевое окончание
Урок 36	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
Урок 37	Корень, приставка, суффикс
Урок 38	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса

Урок 39	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины
Урок 40	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана
Урок 41	Резервный урок по разделу "Состав слова": проектное задание "Семья слов"
Урок 42	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 43	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок 44	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок 45	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку
Урок 46	Непроизносимые согласные в корне слова
Урок 47	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова
Урок 48	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова
Урок 49	Правописание слов с удвоенными согласными
Урок 50	Отработка правописания слов с удвоенными согласными
Урок 51	Написание текста по заданному плану
Урок 52	Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок 53	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и других
Урок 54	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с "о" и группа приставок с "а")
Урок 55	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок 56	Закрепляем правописание суффиксов и приставок
Урок 57	Разделительный твердый знак
Урок 58	Знакомство с жанром объявления
Урок 59	Объяснительный диктант: повторение правил правописания
Урок 60	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами
Урок 61	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ
Урок 62	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем
Урок 63	Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих

	трудности
Урок 64	Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 65	Резервный урок по разделу "Развитие речи": работаем с текстами
Урок 66	Ознакомительное чтение: когда оно нужно
Урок 67	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 68	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок 69	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана
Урок 70	Число имен существительных
Урок 71	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа
Урок 72	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
Урок 73	Род имен существительных
Урок 74	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных
Урок 75	Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"
Урок 76	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана
Урок 77	Падеж имен существительных
Урок 78	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине
Урок 79	Падеж имен существительных: именительный падеж
Урок 80	Падеж имен существительных: родительный падеж
Урок 81	Падеж имен существительных: дательный падеж
Урок 82	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта
Урок 83	Падеж имен существительных: винительный падеж
Урок 84	Падеж имен существительных: творительный падеж
Урок 85	Падеж имен существительных: предложный падеж
Урок 86	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины
Урок 87	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 88	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана
Урок 89	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)
Урок 90	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го

	склонения
Урок 91	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения
Урок 92	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения
Урок 93	Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения
Урок 94	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения
Урок 95	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев
Урок 96	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения
Урок 97	Правописание окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 98	Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний
Урок 99	Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение
Урок 100	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 101	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной
Урок 102	Изменение имен прилагательных по родам
Урок 103	Изменение имен прилагательных по числам
Урок 104	Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного
Урок 105	Склонение имен прилагательных
Урок 106	Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины
Урок 107	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок 108	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок 109	Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе
Урок 110	Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных
Урок 111	Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных
Урок 112	Местоимение (общее представление)
Урок 113	Личные местоимения
Урок 114	Употребление личных местоимений в речи
Урок 115	Правописание местоимений с предлогами

Урок 116	Знакомство с жанром письма
Урок 117	Учимся писать письма
Урок 118	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок 119	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 120	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам
Урок 121	Неопределенная форма глагола
Урок 122	Изменение глаголов по числам
Урок 123	Настоящее время глаголов
Урок 124	Будущее время глаголов
Урок 125	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме
Урок 126	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану
Урок 127	Род глаголов в прошедшем времени. Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 128	Частица не, ее значение
Урок 129	Правописание частицы не с глаголами
Урок 130	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не
Урок 131	Правописание глаголов
Урок 132	Части речи: систематизация изученного в 3 классе
Урок 133	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста
Урок 134	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами
Урок 135	Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок 136	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13	

Таблица 2.11

4 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык

Урок 2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план
Урок 3	Текст: заголовок. Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста
Урок 4	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу
Урок 5	Вспоминаем типы текстов
Урок 6	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения
Урок 7	Текст. Образные языковые средства
Урок 8	Пишем собственный текст по предложенному заголовку
Урок 9	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок 10	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок 11	Резервный урок по разделу "Синтаксис": предложения с обращениями (наблюдение)
Урок 12	Распространенные и нераспространенные предложения
Урок 13	Словосочетание. Связь слов в словосочетании
Урок 14	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)
Урок 15	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг
Урок 16	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Пишем изложение
Урок 17	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг
Урок 18	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и
Урок 19	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами
Урок 20	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и
Урок 21	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но
Урок 22	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов
Урок 23	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок 24	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг
Урок 25	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?
Урок 26	Союз как часть речи
Урок 27	Сложные предложения
Урок 28	Сложные предложения с союзами и, а, но
Урок 29	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях

Урок 30	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок 31	Сложные предложения без союзов. Тренинг
Урок 32	Предложения с прямой речью после слов автора
Урок 33	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора
Урок 34	Резервный урок по разделу "Синтаксис": синтаксический анализ предложения
Урок 35	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова
Урок 36	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова
Урок 37	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям
Урок 38	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов
Урок 39	Учимся понимать и использовать фразеологизмы
Урок 40	Повторяем состав слова
Урок 41	Основа слова
Урок 42	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса
Урок 43	Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов
Урок 44	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова
Урок 45	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь
Урок 46	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи
Урок 47	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи
Урок 48	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)
Урок 49	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов
Урок 50	Резервный урок по разделу "Морфология": отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных
Урок 51	Несклоняемые имена существительные
Урок 52	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 53	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения

Урок 54	Резервный урок по разделу "Развитие речи": работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины
Урок 55	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения
Урок 56	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения
Урок 57	Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже
Урок 58	Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже
Урок 59	Правописание падежных окончаний имен существительных
Урок 60	Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже
Урок 61	Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже
Урок 62	Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже
Урок 63	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 64	Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок 65	Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация
Урок 66	Морфологический разбор имени существительного
Урок 67	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста
Урок 68	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе: обобщение
Урок 69	Пишем подробный пересказ текста. Пишем изложение
Урок 70	Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных
Урок 71	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных
Урок 72	Пишем сжатый пересказ текста
Урок 73	Склонение имен прилагательных
Урок 74	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок 75	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом
Урок 76	Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе
Урок 77	Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок 78	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на

	заданную тему по данному началу
Урок 79	Морфологический разбор имени прилагательного
Урок 80	Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация
Урок 81	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания
Урок 82	Резервный урок по разделу "Морфология": отработка темы "Имя прилагательное"
Урок 83	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины
Урок 84	Нормы речевого этикета
Урок 85	Правописание имен прилагательных: падежные окончания
Урок 86	Местоимение. Личные местоимения
Урок 87	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица
Урок 88	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица
Урок 89	Пишем текст по предложенному плану
Урок 90	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами
Урок 91	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям
Урок 92	Резервный урок по разделу "Морфология": тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"
Урок 93	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты
Урок 94	Глагол как часть речи
Урок 95	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
Урок 96	Неопределенная форма глагола
Урок 97	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины
Урок 98	Настоящее время глагола
Урок 99	Прошедшее время глагола
Урок 100	Будущее время глагола
Урок 101	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола
Урок 102	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения
Урок 103	Речь: диалогическая и монологическая

Урок 104	Особенности разбора глаголов по составу
Урок 105	Глагол в словосочетании и предложении
Урок 106	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам
Урок 107	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе
Урок 108	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок 109	I и II спряжение глаголов
Урок 110	Личные формы глагола
Урок 111	Личные окончания глаголов I и II спряжения
Урок 112	Способы определения I и II спряжения глаголов
Урок 113	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов
Урок 114	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма
Урок 115	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок 116	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений
Урок 117	Правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 118	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 119	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов
Урок 120	Резервный урок по разделу "Морфология". Что такое возвратные глаголы?
Урок 121	Правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 122	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 123	Частица не, ее значение (повторение)
Урок 124	Резервный урок по разделу "Морфология". Проверочная работа (Всероссийская проверочная работа) по русскому языку
Урок 125	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу
Урок 126	Правописание глаголов в прошедшем времени
Урок 127	Морфологический разбор глагола. Глагол: систематизация знаний
Урок 128	Безударные личные окончания глаголов: систематизация
Урок 129	Резервный урок по разделу "Морфология". Повторение
Урок 130	Резервный урок по разделу "Морфология". Отработка темы "Глагол"
Урок 131	Пишем подробный пересказ текста. Пишем изложение

Урок 132	Изученные правила правописания глаголов: систематизация
Урок 133	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста
Урок 134	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи
Урок 135	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы. Звуко-буквенный разбор слова
Урок 136	Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13	

Приложение 2
к приказу
от 28.08.2026 № 92/1

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица 4.8

1 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока
Урок 2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово
Урок 3	Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине
Урок 4	Различение слова и называемого им предмета
Урок 5	Слово и слог. Как образуется слог
Урок 6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове
Урок 7	Гласные и согласные звуки
Урок 8	Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости
Урок 9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов
Урок 10	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге
Урок 11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о родной природе
Урок 12	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]
Урок 13	Функция буквы Л, а в слоге-слиянии
Урок 14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-

	слиянии
Урок 15	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]
Урок 16	Буквы Д и, их функция в слоге-слиянии
Урок 17	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии
Урок 18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]
Урок 19	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии
Урок 20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']
Урок 21	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения р детях
Урок 22	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с
Урок 23	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к
Урок 24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок 25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']
Урок 26	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л
Урок 27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р
Урок 28	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']
Урок 29	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева
Урок 30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э]
Урок 31	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е
Урок 32	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п
Урок 33	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']
Урок 34	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Отработка навыка чтения предложений с буквами М, м
Урок 35	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з
Урок 36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']
Урок 37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']

Урок 38	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т], [д'] - [т']. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки
Урок 39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я
Урок 40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок 41	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к], [г'] - [к'].
Урок 42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА - ЧУ
Урок 43	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок 44	Знакомство с буквой ъ. Различение функций буквы ь
Урок 45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок 46	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору
Урок 47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ - ШИ
Урок 48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]
Урок 49	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё
Урок 50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й
Урок 51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х
Урок 52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок 53	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."
Урок 54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]
Урок 55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок 56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']
Урок 57	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ
Урок 58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф], [ф']
Урок 59	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы разделительные Ъ и Ь

Урок 60	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок 61	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит
Урок 62	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок 63	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок 64	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок 65	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова
Урок 66	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок 67	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях
Урок 68	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок 69	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"
Урок 70	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква "А"
Урок 71	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок 72	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок 73	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях
Урок 74	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"
Урок 75	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности
Урок 76	Игровой фольклор: потешки
Урок 77	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире
Урок 78	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок 79	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок 80	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения

	жизненных правил
Урок 81	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок 82	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок 83	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны
Урок 84	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок 85	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине
Урок 86	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение
Урок 87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому", сказки М.С. Пляцковского "Помощник" и других
Урок 88	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок 89	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок 90	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок 91	Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"
Урок 92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."
Урок 93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благининой "Посидим в тишине" и других
Урок 94	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок 95	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок 96	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок 97	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов:
	описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"

Урок 98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"
Урок 99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99	

Таблица 4.9

2 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
Урок 2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора
Урок 3	Характеристика особенностей народных песен
Урок 4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки. Ритм и счет - основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи
Урок 5	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
Урок 6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"
Урок 7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок 8	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"
Урок 9	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок 10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок 11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок 12	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры
Урок 13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Фольклор"
Урок 14	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе". Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Урок 15	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок 16	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства

	выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок 17	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок 18	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок 19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов
Урок 20	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок 21	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие (по выбору)
Урок 22	Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь"
Урок 23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?
Урок 24	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок 25	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве
Урок 26	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."
Урок 27	Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев
Урок 28	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения
Урок 29	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина
Урок 30	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок 31	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
Урок 32	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой "Котенок"
Урок 33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок 34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок 35	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших". Составление

	аннотации к прочитанным произведениям
Урок 36	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие
Урок 37	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору)
Урок 38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок 39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"
Урок 40	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"
Урок 41	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок 42	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору)
Урок 43	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки "Музыкант"
Урок 44	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок 45	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"
Урок 46	Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег" и другие
Урок 47	Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."
Урок 48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок 49	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа "Евгений Онегин" А.С. Пушкина
Урок 50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"
Урок 51	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"
Урок 52	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок 53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок 54	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам
Урок 55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"

Урок 56	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 57	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок 58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"
Урок 59	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"
Урок 60	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова "Затейники"
Урок 61	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа". Сравнение героев рассказов
Урок 62	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок 63	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"
Урок 64	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой "Волшебное слово"
Урок 65	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
Урок 66	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"
Урок 67	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Выставка книг: произведения о детях
Урок 68	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему?"
Урок 69	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой "Почему?"
Урок 70	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"
Урок 71	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки
Урок 72	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок 73	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста
Урок 74	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете
Урок 75	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"
Урок 76	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей

Урок 77	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"
Урок 78	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок 79	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок 80	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам
Урок 81	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"
Урок 82	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке
Урок 83	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
Урок 84	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок 85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"
Урок 86	Международный женский день - тема художественных произведений
Урок 87	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев "В бурю"
Урок 88	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"
Урок 89	Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору
Урок 90	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"
Урок 91	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки
Урок 92	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"
Урок 93	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок 94	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"
Урок 95	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения
Урок 96	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок 97	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"

Урок 98	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"
Урок 99	Повторение по итогам изученного во 2 классе
Урок 100	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его произведений (по выбору)
Урок 101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг"
Урок 102	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10	

Таблица 4.10

3 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	В мире книг. Книга как особый вид искусства
Урок 2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами
Урок 3	Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок 4	Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)
Урок 5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике
Урок 6	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок 7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен
Урок 8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок 9	Осознание понятия "трудолюбие" на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок 10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок 11	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"

Урок 12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"
Урок 13	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок
Урок 14	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"
Урок 15	Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения
Урок 16	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"
Урок 17	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
Урок 18	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок 19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитина "Встреча зимы"
Урок 20	Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок 21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок), "Железная дорога" (отрывок)
Урок 22	А.С. Пушкин - великий русский поэт
Урок 23	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок 24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 25	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок 26	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 27	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок 28	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"
Урок 29	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"
Урок 30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая

	мораль басен
Урок 31	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок 32	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка
Урок 33	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж
Урок 34	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль
Урок 35	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других
Урок 36	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"
Урок 37	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"
Урок 38	Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого
Урок 39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок 40	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других (по выбору)
Урок 41	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого
Урок 42	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"
Урок 43	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации к прочитанным произведениям
Урок 44	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост"
Урок 45	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок 46	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница". Характеристика главного героя сказки
Урок 47	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору
Урок 48	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"
Урок 49	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"

Урок 50	Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка
Урок 51	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю
Урок 52	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок 53	Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок 54	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок 55	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"
Урок 56	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 57	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок 58	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие
Урок 59	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок 60	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 61	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок 62	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей
Урок 63	Осознание понятий "верность" и "преданность" животных
Урок 64	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 65	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок 66	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"
Урок 67	Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок 68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана
Урок 69	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"

Урок 70	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа
Урок 71	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"
Урок 72	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"
Урок 73	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок 74	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"
Урок 75	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок 76	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок 77	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века
Урок 78	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"
Урок 79	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях
Урок 80	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок 81	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор)
Урок 82	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 83	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 84	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок 85	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок 86	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок 87	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"
Урок 88	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 89	Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского

Урок 90	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок 91	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок 92	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"
Урок 93	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других
Урок 94	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро
Урок 95	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"
Урок 96	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"
Урок 97	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 98	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок 99	Повторение по итогам изученного в 3 классе
Урок 100	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности
Урок 101	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
Урок 102	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10	

Таблица 4.11

4 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок 2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок 3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова
Урок 4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок 5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,

	гипербола, устаревшие слова
Урок 6	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок 7	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"
Урок 8	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
Урок 9	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок 10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок 11	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира
Урок 12	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"
Урок 13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"
Урок 14	Работа с детскими книгами. Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"
Урок 15	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок 16	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения
Урок 17	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях
Урок 18	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"
Урок 19	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок 20	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 22	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок 23	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок 24	Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Парус". Строфа как элемент композиции

	стихотворения
Урок 25	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности
Урок 26	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок 27	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение
Урок 28	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя
Урок 29	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 30	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 31	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок 32	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"
Урок 33	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей
Урок 34	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"
Урок 35	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок 36	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики". Образы героев-детей
Урок 37	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"
Урок 38	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа
Урок 39	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
Урок 40	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок 41	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворениях
Урок 42	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."
Урок 43	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору)
Урок 44	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."

Урок 45	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"
Урок 46	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок 47	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"
Урок 48	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"
Урок 49	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок 50	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце". Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова
Урок 51	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки
Урок 52	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"
Урок 53	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)
Урок 54	Тематическое повторение по итогам раздела "Литературная сказка"
Урок 55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок 56	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)
Урок 57	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.
Урок 58	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?
Урок 59	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 60	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок 61	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности
Урок 62	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"
Урок 63	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 64	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок 65	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька"

Урок 66	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Елка"
Урок 67	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок 68	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 69	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок 70	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."
Урок 71	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок 72	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"
Урок 73	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"
Урок 74	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок 75	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок 76	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок 77	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха"
Урок 78	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"
Урок 79	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишко"
Урок 80	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"
Урок 81	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков
Урок 82	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"
Урок 83	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок 84	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои
Урок 85	Осознание понятий "поступок", "подвиг" на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок 86	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

Урок 87	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок 88	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям
Урок 89	Проверочная работа "Оценим свои достижения"
Урок 90	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России
Урок 91	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические
Урок 92	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок 93	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок 94	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 95	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 96	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен "Русалочка"
Урок 97	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок 98	Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы)
Урок 99	Тематическое повторение по итогам изученных разделов
Урок 100	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге
Урок 101	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
Урок 102	Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10	

"Таблица 5

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей,

	традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Приложение 3
к приказу
от 28.08.2026 № 92/1

"Таблица 5.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

Таблица 5.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения;

	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

"Таблица 5.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие

4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)

"Таблица 5.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные

	произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные

	литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

"Таблица 5.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)

3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

"Таблица 5.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,

	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

"Таблица 5.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях

4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору) В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)