

Управление образования
администрации Топкинского муниципального района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Сосновская основная общеобразовательная школа»
Топкинского района
Кемеровской области

Утверждена приказом
Директора школы
Трушина Е.В.-----
«-----»-----2015г., пр. №-----

Рабочая программа учебного предмета
«Литература»
6 класс

Разработана
Громыко Л.А.,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Усть-Сосновская ООШ»

2015 г.

Пояснительная записка

Программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004) и программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин, И.О.Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2008)

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, а также изученного в пятом - шестом классах, закладывающих основы литературного образования. В седьмом классе необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы 6 класса опирается на следующие **виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий**:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цели

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- **освоение знаний** о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- **овладение умениями** творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской

литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основной школы усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы и сохраняет за учеником право выбора.

Место литературы в федеральном базисном учебном плане

По учебному плану (2015-2016 учебный год) на изучение литературы отводится 2 часа из федерального компонента. (2 часа в неделю, всего 70 часов)

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа,
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов,
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера,
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно),
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута),
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями,
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров),
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды,
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки семиклассников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно - ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы.

В 6 классе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Ученики также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Программное и учебно-методическое обеспечение

1. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ 2004.
2. Литература. 6 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я.Коровина. – 15-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2010
3. Методическое обеспечение: 1) Коровина В.Я. Литература: 6 кл.: Метод. советы.
2) Миронова Н.А. Тематическое и поурочное планирование по лит-ре: 6 кл.: К учебнику В.Я.Коровиной «Лит-ра. 6 кл.»
3) Еремина О.А. Поурочное планирование по лит-ре. 6 кл.: к учебнику-хрестоматии «Лит-ра. 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я.Коровина и др.»
4) Лит-ра. 6 кл.: Поурочные планы. (по учебнику В.Я.Коровиной)/ Сост. Скоркина Н.М.
5) Аникина С.М., Золотарева И.В. Поурочные разработки по лит-ре. 6 кл.

СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета (70 часов)

1. Введение.

2. Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Калено-обрядовые песни. Пословицы и поговорки.

Знать: малые жанры фольклора.

Уметь: их различать самостоятельно.

Применять: сочинять загадки, частушки, приговорки.

3. Древнерусская литература .

«Повесть «временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Знать: определение древнерусской литературы.

Уметь: чувствовать связь времён.

Применять: художественный анализ летописей.

4. Русская литература XVIII в.

Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха», И. А. Крылов. «Осёл и соловей», И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».

Знать: понятие басни.

Уметь: чувствовать связь времён.

Применять: художественный анализ летописей, басен.

5. Русская литература XIX в.

А. С. Пушкин. Лицейские годы. «Узник», «Пущину».

«Зимнее утро». Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха.

История романа «Дубровский». Ссора Троекурова и Дубровского.

Суд и его последствия. Прощание В. Дубровского с отцом и родным домом.

Пожар в Кистенёвке. Учитель. Маша Троекурова и Дубровский. Два мальчика. Развязка романа. «Повести Белкина».

М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. Стихотворения «Тучи», «Три пальмы» Мотив одиночества в лирике Лермонтова.

И. С. Тургенев. «Бежин луг». Характеристика героев рассказа. Рассказы героев «Бежина луга». Пейзаж в рассказе «Бежин луг».

Н. А. Некрасов. Главная тема – поэзия. Стихотворение «Железная дорога»

Картина подневольного труда и мысль о величии народа-созидателя в стихотворении «Железная дорога». Н. А. Некрасов. «Дедушка»

Трёхсложные размеры стиха. Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Особенности сказа. «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши.

А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Мой любимый юмористический рассказ Чехова.

Знать: двусложные размеры стиха, понятие композиции.

Уметь: ориентироваться в жизни писателей и поэтов.

Применять: анализ произведений.

6. Русская литература XX века .

А. С. Грин. Жизнь и творчество. «Алые паруса».

А. П. Платонов. Жизнь и творчество. «Неизвестный цветок».

М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Особенности жанра.

В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение жизни и быта сибирской деревни. Нравственные проблемы рассказа.

В. Г. Распутин. «Уроки французского». Смысл названия рассказа «Уроки французского». В. М. Шукшин. «Срезал».

Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».

А. Блок, С. Есенин. А. Ахматова, Н. Рубцов, Г. Тухай, К. Кулиев.

Знать: биографии писателей.

Уметь: работать с текстом.

Применять: пересказ, анализ текста.

7. Зарубежная литература.

Понятие о мифе. Подвиг Геракла. «Скотный двор царя Авгия»

Подвиг Геракла. «Яблоки Гесперид». Легенда об Орионе. Гомер. Гомеровский эпос. «Одиссея». Гомер. «Илиада». Мигель де Сервантес Сааведра. И. Ф. Шиллер. «Перчатка». П. Мериме. «Маттео Фальконе»

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

Знать: понятие о мифе, легенде.

Уметь: показать мироустройство в мифах.

Применять: выразительное чтение, анализ.

Тематическое планирование уроков литературы
6 класс

№ т емы	Тема	Кол -во часов	Формы контроля
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	3	Тесты
3	Древнерусская литература	3	
4	Русская литература 18 века	2	Заучивание текста
5	Русская литература 19 века	33	Контрольный тест, сочинения, заучивание текста
6	Русская литература 20 века	19	Контрольный тест, сочинения, заучивание текста
7	Зарубежная литература	7	Тесты
8	Итоги года	2	

Календарно - тематическое планирование для 6 класса по литературе.

/п	Раздел Тема урока п. учебника	оли ес во ас в	Основные виды деятельности	Виды контроля	Материа льно- техническое обеспечение	П ланир. дата проведе ния	ата факт ич. прове дени я
1	1. Введение						
.1	Люби книгу. Книги, прочитанные летом.		Лекция с элементами беседы	Тестирование			
	Раздел 2. Устное народное творчество						
.1	Обрядовый фольклор.		Работа над текстом. Эвристическая беседа	Задания к разделу «Устное народное творчество стр. 34.	аудио		
.2	Пословицы и поговорки		Лекция учителя, конспектирование сообщения учителя	Ответы на вопросы учебника	аудио		
.3	Обрядовая поэзия Кузбасса		Лекция учителя. Сообщения учащихся	Ответы на вопросы			
	Раздел 3. Древнерусская литература			.			
.1	Древнерусская литература		Беседа Подбор цитат	Ответить на вопросы учебника	видео		

.2	О «Повести временных лет»		Комментированное чтение.	1-е задание к разделу «Древнерусская литература»	таблицы		
.3	«Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий в вымысле, отражение народных идеалов		Комментированное чтение.	Работа над содержанием произведения			
Раздел 4 Русская литература 18 века							
Тема Русская басня (2)							
.1	Русская басня. И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья		Лекция с элементами беседы. Чтение текста	Заучивание текста	видео		
.2	И.А.Крылов «Осёл и Соловей» «Листы и корни». Аллегория		Работа над текстом. Комментированное чтение	Задания по группам. Заучивание текста	презент		
Раздел 5.Русская литература 19 века							
А.С.Пушкин (9)							
.1	А. С. Пушкин. Слово о поэте.		Лекция.	Сообщения учащихся	презент		
.2	А. С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивый характер стихотворения.		Беседа. Выразительное чтение текста.	Заучивание текста	аудио		
.3	Дружба в жизни поэта. Стихотворение «Пущину»		Лекция, видеофильм	Выразительное чтение.	аудио		
.4	А. С. Пушкин – певец русской природы. «Зимнее утро»		Беседа. Обучение выразительному чтению	Заучивание текста	аудио		
.5	Стихотворная речь. Контроль выразительного чтения		Выразительное чтение текста	Чтение статьи учебника	таблицы		

.6	А. С. Пушкин «Дубровский». История создания романа		Лекция. Чтение текста	Ответы на вопросы к произведению	таблицы		
.7	А. С. Пушкин. Мастерство сюжета. Особенности построения романа «Дубровский».		Работа с текстом	Пересказ эпизода.	презент		
.8/ .9	Р.р. О чем заставляет задуматься пушкинское произведение.		Урок развития речи	Ответы по содержанию статьи произведения			
М.Ю. Лермонтов(4)							
.10	<i>М. Ю. Лермонтов</i> Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Парус»		Слово учителя. Аналитическая беседа. Выразительное чтение	Составлен ие лексического словаря стихотворения «Парус»	презент		
.11	Стихотворение «Тучи». Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе. Трехсложные размеры стиха		Лекция, беседа. Практическая работа	Выразительное чтение наизусть стихотворения	аудио		
.12	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утес». Чувство одиночества и тоски		Беседа, ответы на вопросы. Чтение с комментарием и анализ стихотворений	Проанализировать лексику стихотворений	таблицы		
.14	Р.р.Что я ценю в лирике поэта?		Урок развития речи	Ответы на вопрос			
И.С.Тургенев(3)							
.15	И.С.Тургенев. Слово о писателе.		Лекция, беседа	Чтение текста произведения «Бежин луг»	презент		
.16	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей		Беседа. Выборочное чтение,	Ответить на вопросы	таблицы		

			сообщения уч-ся.	учебника			
.17	И.С.Тургенев «Бежин луг». Роль пейзажа в произведении.		Беседа. Выборочное чтение, сообщения уч-ся.	Ответить на вопросы учебника			
Поэзия 19 века (3)				.			
.18	Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело» «Листья». Родная природа в творчестве поэта		Выразительное чтение текстов стихотворений	Заучивани е текста			
.19	А.А.Фет. Лирика. Переплетение природы и любви		Беседа. Работа с текстом.	Ответы на вопросы			
.19	Контроль выразительного чтения наизусть		Выразительное чтение	Выразите льное чтение текста наизусть	аудио		
Н.А.Некрасов (4)							
.20	Н.А. Некрасов – поэт и гражданин.		Лекция. Беседа по вопросам.	Ответы на вопросы	презент		
.21	Стихотворение. «Железная дорога». Гнетущие картины подневольного труда		Анализ стихотворения	Заучивани е текста	презент		
.22	Мысль о величии народа. Мечта о «прекрасной поре».		Практикум. Выразительное чтение и анализ стихотворений.	Ответы на вопросы			
.23	Н.А.Некрасов «Дедушка» Трехсложные размеры стиха		Практикум. Выразительное чтение	Самостоя тельный анализ стихотворения «Дедушка»	таблицы		
	Н.С Лесков(3)						
.24	Н.С.Лесков «Левша». Гордость за народ.		Комментирова нное чтение	Пересказ эпизода	видео		

	Трудолюбие, талантливость, патриотизм русского человека.						
.25	Едкая насмешка над царскими чиновниками. В сказе Лескова «Левша»		Лекция. Чтение и анализ произведения	Ответы на вопросы			
.26	Н.С.Лесков «Левша». Особенности языка произведения.		Беседа. Анализ эпизодов	Тесты на знание содержания произведения			
А.П.Чехов (3)							
.27	А.П. Чехов. Встреча с писателем и человеком.		Лекция, беседа	Чтение рассказов	презент		
.28	Рассказ «Толстый и тонкий». Добродушный смех над малодушием. Речь героев – источник смешного.		Пересказ и анализ рассказа	Ответы на вопросы			
.29	Р.р.Мой юмористический рассказ		Обучение написанию рассказа.	Сочинение рассказа			
Родная природа в стихах русских поэтов 19 века.(4)							
.30	Е.А.Баратынский «Весна! Весна!...» Родная природа в творчестве поэта		Лекция, беседа.	Выразительное чтение стихотворения	презент		
.31	Я.Полонский, А.К.Толстой. Стихотворения о природе		Лекция, беседа.	Выразительное чтение текста	аудио		
.32	Р.р. Сочинение. «Я люблю родной край в любое время года».		Подготовка к сочинению	Сочинение			
.33	Вн. чтение. Стихотворения кузбасских поэтов о родной природе		Сообщения учащихся	Заучивание текста			
Раздел 6. Русская литература XX века							

Тема 1. А.Грин.						
.1	А.Грин. Из биографии писателя		Лекция, беседа. Чтение эпизодов произведения «Алые паруса».	Фронтальный опрос	презент	
.2	А.Грин «Алые паруса». Феерия		Пересказ эпизодов Анализ позиций героев. Беседа по тезисам.	Ответить на вопросы к произведению		
А.Платонов (1)						
.3	А. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас		Работа с текстом; комментированное чтение, аналитическая беседа Сообщения учеников.	Составление плана		
М.Пришвин (4)						
.4	М.Пришвин. Из биографии писателя		Лекция. Выразительное чтение сказки-были «Кладовая солнца».	Ответить на вопросы		
.5	М.Пришвин. «Кладовая солнца» - сказка-быль.		Беседа. Анализ рассказа.	Ответить на вопросы	презент	
.6	М.Пришвин «Кладовая солнца». Кто понравился: Настя или Митраша?		Рассмотрение предложенных тем, подбор цитат	Составление плана эпизода		
.7	Картины природы в сказке-были		Анализ эпизодов	Тесты по произведению	тесты	

	М.Пришвина. Дружба и взаимопомощь в сказке.						
Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов.(2)							
.8	К.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Образ русского солдата в стихотворении		Лекция. Чтение и анализ стихотворения.	Выразительное чтение	аудио		
.9	Д.Самойлов «Сороковые». Патриотизм произведения		Чтение и анализ стихотворения.	Заучивание текста			
Тема 6.В.П.Астафьев (2)							
.10	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа, понятие долга.		Лекция, беседа. Чтение текста	Ответить на вопросы	презент		
.11	Юмор в рассказе. «Конь с розовой гривой».		Слово учителя. Аналитическая беседа. Выразительное чтение	Художественный пересказ	таблицы		
В. Распутин (3)							
.12	В. Распутин. Слово о писателе «Уроки французского». Отражение трудностей военного времени		Беседа, ответы на вопросы. Чтение с комментарием рассказа «Уроки французского»	Анализ эпизода	презент		
.13	«Уроки французского». Жажда знаний героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства.		Фронтальная беседа. Анализ эпизодов.	Тесты к произведению			
.14	«Уроки французского». Душевная щедрость учительницы, её роль в		Беседа. Пересказ текста	Ответы на вопросы			

	жизни мальчика.						
В.Шукшин. (1).							
	6.15 В. Шукшин. Рассказ «Срезал». Смешное и грустное в рассказе		Чтение текста. Беседа.	Ответы на вопросы			
Ф.Искандер (1)							
.16	Ф. Искандер «13 подвиг Геракла». Юмор в рассказе		Урок-дискуссия.	Пересказ эпизода			
Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века (2)		9					
.17	А.Блок «Летний вечер» С.Есенин «Пороша». Русская природа в стихотворениях поэтов		Лекция, беседа. Чтение стихотворений	Заучивание текста	презентация		
.18	А.Ахматова, Н.Рубцов Контроль выразительного чтения наизусть		Лекция, беседа. Выразительное чтение текстов	Заучивание текста	презентация		
Из литературы народов России(1)							
.19	Г. Тукай, К.Кулиев. Слово о поэтах		Лекция, беседа. Анализ стихотворений	Выразительное чтение			
Раздел 7.Зарубежная литература							
.1	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла		Лекция, беседа. Чтение текста	Ответы на вопросы	видео		
.2	Вн. Чтение. Легенда об Орионе. Изображение главного героя		Лекция. Чтение и анализ предисловия	Выразительное чтение			

	7.3 Гомер и его героические произведения «Илиада», «Одиссея»		Лекция. Беседа. Чтение и анализ произведений	Ответы на вопросы			
.4	М.де Сервантес «Дон Кихот» - пародия на рыцарский роман		Беседа. Пересказ.	Пересказ эпизода, работа по карточкам			
.5	И.Ф Шиллер «Перчатка». Баллада		Лекция. Выразительное чтение текста	Заучивани е текста			
.6	П.Мериме «Маттео Фальконе». Понятие о новелле		Лекция. Чтение и анализ эпизодов.	Ответы на вопросы	таблицы		
.7	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча		Чтение и анализ эпизодов. Беседа	Тесты к произведению	тесты		
	Раздел 8. Итоги года. Рекомендации на лето						
.1	Итоги года.		Беседа. Самостоятельная работа				
.2	Рекомендации на лето						
	Итого:	0					

Список используемой литературы

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
2. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы основного общего образования.
3. Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Полухина В.П. Коровина В.Я. Журавлёв В.П., – М.: Просвещение, 2009.
4. Поурочные разработки по литературе 6 класс. Егорова Н.В., Золоторева И.В. - М.: «Вако», 2009.
5. Литература в школе. Научно-методический журнал.
6. Русские писатели. Библиографический словарь в 2-х частях под редакцией П.А. Николаева, М.: Просвещение, 1990.
7. Литература. Справочные материалы. Тураев С.В., Тимофеева Л.И., М.: Просвещение, 1989.

